

Protokół z posiedzenia Jury XXVI Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd Puławy 2021

Jury w składzie :

- ks. dr Wiesław Hudek – przewodniczący
- Anna Filipiak-Matras - sekretarz jury
- Stanisława Małgorzata Ziemnicka
- Andrzej Sar
- Andrzej Topolewski

po wysłuchaniu 700 prezentacji tj. 1648 wykonawców, w 5 kategoriach wiekowych i 7 artystycznych, w tym: solistów wokalistów, solistów instrumentalistów, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne, chóry, zespoły instrumentalne i zespoły rodzinne, biorące udział w XXVI Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd, postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w grupie wiekowej dzieci przedszkolne i oddziały zerowe

w kategorii *soliści wokaliści*

I Nagroda

- **Amelia Pyzik**, opiekun: Aleksandra Pyzik

II Nagroda

- **Jagoda Kipa**, Studio Piosenki i Tańca Fart w Bielawie, opiekun: Anna Lutz
- **Zuzanna Piekarska**, Publiczne Przedszkole Integracyjne im. Kubusia Puchatka w Puławach, opiekun: Jadwiga Adasik

III Nagroda

- **Celina Cybulska**, Zespół Kształcenia i Wychowania w Dzierżąźnie, opiekun: Elżbieta Rzepka i Izabela Bliźniewska
- **Maria Bobak**, Zespół Mali Wróblowianie z Wróblówki, opiekun: Krzysztof Długopolski

Wyróżnienie

- **Natalia Nowak**, Studio Efendi Clue, opiekun: Agnieszka Rosa
- **Alicja Roczon**, Gminny Ośrodek Kultury w Puchaczowie, opiekun: Krzysztof Zgórski
- **Amelia Bodziony**, Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, opiekun: Dorota Szymbara

w kategorii zespoły wokalne

Wyróżnienie

- **Zespół Skowrónczi**, Zespół Kształcenia i Wychowania w Dzierżążnie, opiekun: Elżbieta Rzepka i Izabela Bliźniewska

w kategorii zespoły wokально-instrumentalne

I Nagroda

- **Małe Skrzypeczki**, Akademia Młodych Talentów Małe Skrzypeczki, opiekun: Maria Wieleńska

w grupie wiekowej dzieci klas 1-3

w kategorii soliści wokaliści

I Nagroda

- **Zosia Anioł**, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach, opiekun: Bernadeta Anioł
- **Oliwier Redzik**, Gminny Dom Kultury w Cycowie, opiekun: Anna Redzik

II Nagroda

- **Alicja Weigelt**, Studio Piosenki i Tańca Fart w Bielawie, opiekun: Anna Lutz

III Nagroda

- **Natalia Feret**, opiekun: Edyta Oracz
- **Wiktoria Bułhak**, opiekun: Anna Bułhak
- **Sandra Grabowska**, Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach, opiekun: Klaudia Pyczek

Wyróżnienie

- **Julia Marcinkowska**, Parafia Św. Siostry Faustyny Kowalskiej w Rotmance, opiekun: Karolina Adamiak-Pruś
- **Laura Rydzek**, Dom Kultury we Włoszczowie, opiekun: Patrycja Piątek
- **Wiktoria Kosakowska**, Gminny Ośrodek Kultury w Puchaczowie, opiekun: Justyna Abramik
- **Liliana Nogiec**, Gminny Ośrodek Kultury w Puchaczowie, opiekun: Justyna Abramik
- **Lena Gosik**, Aneta Dąbska Studio Muzyki Rozrywkowej w Lublinie, opiekun: Aneta Dąbska
- **Lena Jakubus**, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Tomaszowie Lubelskim, opiekun: Małgorzata Giska
- **Maja Walkiewicz**, Aneta Dąbska Studio Muzyki Rozrywkowej w Lublinie, opiekun: Agnieszka Mojsym
- **Aleksandra Łacek**, Studio Piosenki Septyma Nowy Targ, opiekun: Dorota Kret
- **Aleksandra Walczuk**, Studio Piosenki i Tańca Fart w Bielawie, opiekun: Anna Lutz

w kategorii *chóry*

II Nagroda

- **Chór Dziecięcy PEREŁKI**, Szkoła Podstawowa nr 21 im Królowej Jadwigi w Lublinie, opiekun: Barbara Cedrowska

w kategorii *zespoły wokalne*

I Nagroda

- **Szafirowe Nutki Junior**, Szkoła Podstawowa w Rozborzu, opiekun: Anna Bieniasz-Markowicz

II Nagroda

- **Kwintet Wokalny MY 5**, Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach, opiekun: Przemysław Sękowski

w kategorii *zespoły instrumentalne*

Wyróżnienie

- **Zespół Muzyki Dawnej Totus Musicus**, Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara-Słobódzkiego w Świdnicy, opiekun: Agnieszka Banach

w grupie wiekowej dzieci klas 4-8

w kategorii *solisci wokaliści*

I Nagroda

- **Sandra Michalak**, opiekun: Alicja Kuchowicz
- **Hania Włodarczyk**, Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury i Sportu w Wieluniu, opiekun: Zofia Szpikowska
- **Natalia Kosmowska**, Piotr Markowski Vocal Studio, opiekun: Piotr Markowski

II Nagroda

- **Emilia Oklek**, opiekun: Beata Oklek
- **Maja Wójcicka**, Lipskie Centrum Kultury, opiekun: Piotr Markowski

III Nagroda

- **Kinga Wołoszyn**, Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku, opiekun: Paweł Cieliczko
- **Jakub Duda**, Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu, opiekun: Dorota Kret

Wyróżnienie

- **Daria Malicka**, opiekun: Krzysztof Malicki
- **Aleksandra Gurska**, opiekun: Agnieszka Gurska
- **Aurelia Radecka**, Studio Artystyczne Banda Rabanda, opiekun: Adrianna Noszczyk
- **Elżbieta Stachura**, Studio Piosenki i Tańca Fart w Bielawie, opiekun: Anna Lutz
- **Emilia Szcześniak**, Szkoła Podstawowa nr 1 w Łukowie, opiekun: Przemysław Oskroba
- **Julia Turek**, opiekun: Tomasz Turek

w kategorii *solisci instrumentalisci*

I Nagroda

- **Patryk Sudewicz**, Szkoła Podstawowa im. Św. Wincentego Pallottiego w Lublinie, opiekun: Andrzej Waszczuk

II Nagroda

- **Blanka Magun**, Młodzieżowy Dom Kultury w Bartoszycach, opiekun: Elena Witkowska

III Nagroda

- **Paweł Madzia**, opiekun: Krystyna Madzia

Wyróżnienie

- **Lena Kraus**, Szkoła Podstawowa nr 12 w Jaśle, opiekun: Janusz Budziak
- **Jakub Czerski**, opiekun: Zbigniew Czerski

w kategorii *chóry*

I Nagroda

- **Con Passione**, Szkoła Podstawowa nr 47 w Lublinie, opiekun: Iwona Matysiewicz

II Nagroda

- **Chór Akademos Junior**, Międzynarodowa Szkoła Podstawowa Paderewski w Lublinie, opiekun: Elżbieta Niczyporuk

w kategorii *zespoły wokalne*

I Nagroda

- **Zespół Wokalny No Name**, Lipskie Centrum Kultury, opiekun: Piotr Markowski
- **Domino**, Hajnowski Dom Kultury, opiekun: Marta Gredel-Iwaniuk

II Nagroda

- **Zespół Wokalny Avocado**, Lipskie Centrum Kultury, opiekun: Piotr Markowski
- **Zespół Wokalny z ZSM w Radomiu**, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, opiekun: Piotr Markowski

III Nagroda

- **3Girls**, opiekun: Dorota Rzeszut
- **Szafirowe Nutki**, Szkoła Podstawowa w Mirocinie, opiekun: Anna Bieniasz-Markowicz

Wyróżnienie

- **Zespół Wokalny z MGOK w Skaryszewie**, Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie, opiekun: Piotr Markowski
- **Fama**, Studio Piosenki i Tańca Fart w Bielawie, opiekun: Anna Lutz
- **Tercet Madame**, MDK Kielce Studio Piosenki Sami, opiekun: Przemysław Sękowski

w kategorii zespoły wokально-instrumentalne

I Nagroda

- **Duecik Plus**, opiekun: Edyta Niemczyk

II Nagroda

- **Katarzyna i Sebastian Hejmej**, opiekun: Jakub Hejmej

III Nagroda

- **Dziecięca Kapela Ludowa z Poniatowej**, Centrum Kultury Promocji i Turystyki w Poniatowej, opiekun: Dariusz Gołofit

Wyróżnienie

- **Venatores Tempus**, Akademia Młodych Talentów Małe Skrzypeczki, opiekun: Maria Wieleńska

w kategorii zespoły instrumentalne

II Nagroda

- **Duet Antonina Teuerle i Radosław Teuerle**, Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara-Słobódzkiego, opiekun: Agnieszka Banach

w grupie wiekowej szkoły średnie

w kategorii *solisci wokaliści*

I Nagroda

- **Karolina Jędrzejewska**, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie, opiekun: Sylwia Strugińska-Wochowska
- **Aleksandra Małek**, I Liceum Ogólnokształcące w Janowie Lubelskim, opiekun: Ewa Woynarowska
- **Wojciech Stefanowski**, Studio Wokalne Katharsis w Świdnicy, opiekun: Tomasz Sochacki

II Nagroda

- **Jagoda Beksiak**, Centrum Kultury i Promocji Kraśnik, opiekun: Paweł Cieliczko
- **Marysia Stasiak**, opiekun: Magdalena Stasiak
- **Gabriela Bargieł**, opiekun: Ewa Bargieł
- **Martyna Wojciechowska**, Międzynarodowe Liceum Paderewski w Lublinie, opiekun: Elżbieta Niczyporuk
- **Zuzanna Nowińska**, opiekun: Katarzyna Nowińska
- **Iza Drogosz**

III Nagroda

- **Helena Czech**, Szkoła Muzyczna I Stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, opiekun: Małgorzata Kasperska
- **Alicja Gudowska**, opiekun: Joanna Gudowska
- **Marta Jarzabek**, Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II Stopnia im. Mieczysława Karłowicza, opiekun: Anna Jankowska

Wyróżnienie

- **Martyna Plewa**, Studio Piosenki Septyma Nowy Targ, opiekun: Dorota Kret
- **Miłosz Nawrocki**, opiekun: Beata Pasak-Nawrocka
- **Julia Kijaczko**, Dzielnicowy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej Czechów w Lublinie, opiekun: Mariusz Deleś
- **Kornelia Szlachetka**, Centrum Kultury Promocji i Turystyki w Poniatowej, opiekun: Bartłomiej Jakub Kawalek
- **Natalia Wawrzyńczyk**, Lubelska Szkoła Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II Stopnia, opiekun: Kinga Moczydłowska
- **Patrycja Nowak**, Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku, opiekun: Urszula Olszówka

w kategorii *solisci instrumentalisci*

I Nagroda

- **Aleksandra Staroch**, opiekun: Katarzyna Staroch

III Nagroda

- **Gabriela Wnorowska**, opiekun: Karol Wnorowski

Wyróżnienie

- **Anna Czarnacka**, I LO im. Mikołaja Kopernika w Parczewie, opiekun: Marcin Filipowicz

w kategorii *chóry*

Wyróżnienie

- **Chór Akademos High School**, Międzynarodowe Liceum Paderewski w Lublinie, opiekun: Elżbieta Niczyporuk

w kategorii *zespoły wokalne*

I Nagroda

- **Małe HDK**, Hajnowski Dom Kultury, opiekun: Marta Gredel-Iwaniuk
- **Zespół Świerszcze**, Świetlica Jezierzycy, opiekun: Beata Frąckowska

II Nagroda

- **Wild**, Młodzieżowy Dom Kultury im. Ireny Kwinto w Lidzbarku Warmińskim, opiekun: Małgorzata Habuda
- **Forte**, Szkoła Podstawowa w Mirocinie, opiekun: Anna Bieniasz-Markowicz

III Nagroda

- **Arpeggio**, Tomaszowski Dom Kultury, opiekun: Małgorzata Giska

w kategorii *zespoły wokально-instrumentalne*

I Nagroda

- **Take Four**, I Liceum Ogólnokształcące im. 14 Pułku Powstańców Śląskich w Wodzisławiu Śląskim, opiekun: Jakub Kwaśnica

II Nagroda

- **Trio: Natalia Wilczek, Sandra Kocyk i Maria Van Der Donk**, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, opiekun: Bartosz Szetela

III Nagroda

- **Mali Holni**, Gminny Ośrodek Kultury w Białym Dunajcu, opiekun: Małgorzata Waliczek-Galica

Wyróżnienie

- **Tacy Nie Inni**, opiekun: Mariusz Kaźmierczak

w kategorii zespoły instrumentalne

I Nagroda

- **Kwartet Saksofonowy**, Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego w Lublinie, opiekun: Andrzej Waszczuk

II Nagroda

- **Kwintet Smyczkowy**, Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego w Lublinie, opiekun: Maria Ziarkowska

III Nagroda

- **Trio Smyczkowe**, Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego w Lublinie, opiekun: Maria Ziarkowska

w grupie wiekowej dorośli

w kategorii soliści wokaliści

I Nagroda

- **Agnieszka Mierzwa**
- **Katarzyna Adamczyk-Drożyńska**, Studio Efendi Clue, opiekun: Agnieszka Rosa

II Nagroda

- **Alicja Olschowsky**
- **Małgorzata Świetlicka**
- **Jakub Nizio**, Biłgorajskie Centrum Kultury

III Nagroda

- **Ewa Smerecka**
- **Aleksandra Stawarz**, Klub 21 Brygady Strzelców Podhalańskich, opiekun: Ewa Jaworska-Pawełek

Wyróżnienie

- **Samuela Łach**

w kategorii *chóry*

I Nagroda

- **Chór Kameralny DK Zwoleń**, Dom Kultury w Zwoleniu, opiekun: Piotr Markowski

II Nagroda

- **Chór Kameralny Miejskiego Domu Kultury w Stalowej Woli**, Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli, opiekun: Jerzy Augustyński
- **Chór Ziemi Zamojskiej Contra**, opiekun: Katarzyna Wasilewska

w kategorii *zespoły wokalne*

I Nagroda

- **4ROSES**, Gminne Centrum Kultury w Ziółkowie, opiekun: Paulina Mazurek

II Nagroda

- **Chór Stella Maris**, Parafia pw. Bł. Bpa Władysława Górala w Lublinie, opiekun: Barbara Cedrowska

III Nagroda

- **Zespół Śpiewaczy GOK w Modliborzycach**, Gminny Ośrodek Kultury w Modliborzycach, opiekun: Krystyna Wójcik
- **To My**, Gminny Ośrodek Kultury w Puchaczowie, opiekun: Krzysztof Zgórski
- **Zespół Jarzębina z Kocudzy**, Roztoczańskie Stowarzyszenie Miłośników Folkloru, opiekun: Irena Krawiec

Wyróżnienie

- **Zespół Zeppelinki**, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Słupsk, opiekun: Beata Frąckowska

w kategorii *zespoły wokально-instrumentalne*

I Nagroda

- **Cud Nad Wisłą**, opiekun: Kamil Korzeniowski
- **Zespół Folklorystyczny Kłopotianie**, Koło Gospodyń Wiejskich w Kłopotcie, opiekun: Janusz Kmieć

II Nagroda

- **Trio Tryll**, opiekun: Bernadetta Korzan
- **Zespół Fument i Pelagia**, Fundacja z Przytupem, opiekun: Paweł Warowny

III Nagroda

- **Vocal**, Centrum Kultury Promocji i Turystyki, opiekun: Dariusz Gołofit

Wyróżnienie

- **Piąta Pora Roku**, Stowarzyszenie na Rzecz Jakości Życia, opiekun: Anna Bieniasz-Markowicz

w kategorii zespoły rodzinne

I Nagroda

- **Ani Mali Ani Duzi**, opiekun: Anna Różycka
- **Rodzina Sałamachów**, opiekun: Barbara Cedrowska

II Nagroda

- **Rodzinnie: Bartek Godula - akordeon, Rodzina Kawińska - wokal, O. A. W. Kosakowscy i J. A. Kucybała**, opiekun: Olga Kosakowska
- **Dominika Matysik**, Międzynarodowe Szkoły Paderewski w Lublinie, opiekun: Elżbieta Niczyporuk

III Nagroda

- **Anastazja Lech z Rodziną**, Prywatna Szkoła Podstawowa Im. Królowej Jadwigi w Lublinie, opiekun: Wojciech Władek i Agnieszka Lech

Wyróżnienie

- **Świąteczna Septyma**, opiekun: Justyna Juchniewicz
- **Buśko Band**, opiekun: Sabina Buśko
- **Karolina Charkiewicz i Aleksandra Charkiewicz**, opiekun: Joanna Langiewicz
- **Justyna i Antonina Kasperek, Małgorzata Formańska-Kasperek**
- **Trio Rodzinne Dyszewskie**, Gminny Dom Kultury w Cycowie, opiekun: Dorota Kubańska-Adamiak

GRAND PRIX

- **Zespół Wokalny z ZSM w Radomiu**, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, opiekun: Piotr Markowski (kat. szkoły średnie)

Gremium oceniające z szacunkiem odniosło się do wszystkich tegorocznych wykonawców, zarówno tych nagrodzonych, jak i wszystkich biorących udział uczestników, podkreślając fakt, iż za każdą z nadesłanych prezentacji kryje się konkretny czas, miejsce oraz nakład dobrej woli. W aktualnych warunkach każde tego typu działanie zasługuje na pochwałę i wdzięczność.

Mimo formy, jaką wymuszają warunki podyktowane pandemią, twórczość zaprezentowana jurorom była na dobrym, a często na bardzo dobrym poziomie artystycznym. Jeśli edycja online miałaby się powtórzyć, jury sugeruje organizatorom umieszczenie w regulaminie konkursu zapisu o nagraniu video (co umożliwi stwierdzenie, że wykonawca rzeczywiście wykonuje dany utwór), a także doprecyzowanie parametrów akustycznych nagrania.

Jury podkreśla ogromne znaczenie religijnego (wręcz liturgicznego w swym źródle) pochodzenia kolęd i stąd obserwując postępujące tendencje laicyzacyjne w społeczeństwie, usilnie zachęca do sięgania po takie utwory, które zapisane są w źródłach kościelnych (np. „Śpiewnik kościelny ks. Jana Siedleckiego”). Źródła takie zawierają wielkie bogactwo repertuaru zarówno przeznaczonego do użytku w liturgii, jak i tzw. kolęd domowych (np. pastorałek czy kołysanek). Sprowadzanie tajemnicy Narodzenia Pańskiego do choinki, „białych świąt”, prezentów czy marzeń słyca przekaz ewangeliczny, a w zasadzie ogołaca z tego, co najcenniejsze, a mianowicie z obecności Słowa Wcielonego. Wartościowe dla podkreślenia wymiaru religijnego w tym względzie są zarówno utwory wydobyte z przestrzeni folklorystycznej, z liturgicznej tradycji innych narodów, z literatury polifonicznej, czy z idiomatycznego śpiewu Kościoła Rzymskokatolickiego, jakim jest chorał gregoriański.

Jury przypomina, że zdecydowanie preferuje „żywy” akompaniament, a także takie dostosowanie trudności repertuaru do możliwości artysty, które umożliwi wykonawcy zaprezentowanie swojego talentu w sposób optymalny (wg zasady, że lepiej wykonać utwór prostszy a dobrze, aniżeli utwór trudny wykonać źle). Równocześnie jury zwraca uwagę na pojawiającą się tendencję w „udziwnianiu” akompaniamentów, a także samego przebiegu warstwy wokalne kolęd tradycyjnych w aspekcie melodyczno-rytmicznym, co również niekorzystnie wpływa na odbiór tak skonstruowanej „produkcji”. Godna pochwały w tej materii jest zasada „szlachetnej prostoty”, która skłaniając do posłużenia się oszczędnymi środkami prowadzi do ukazania istoty tego typu twórczości.

Jury wyraża uznanie dla ogromu pracy podjętej przez Organizatorów: Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” i Stowarzyszenia Na Rzecz Wspierania Edukacji, Kultury i Sportu „Wspólnie”.

Ks. dr Wiesław Hudek

Przewodniczący Jury

XXVI Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd Puławy 2021